

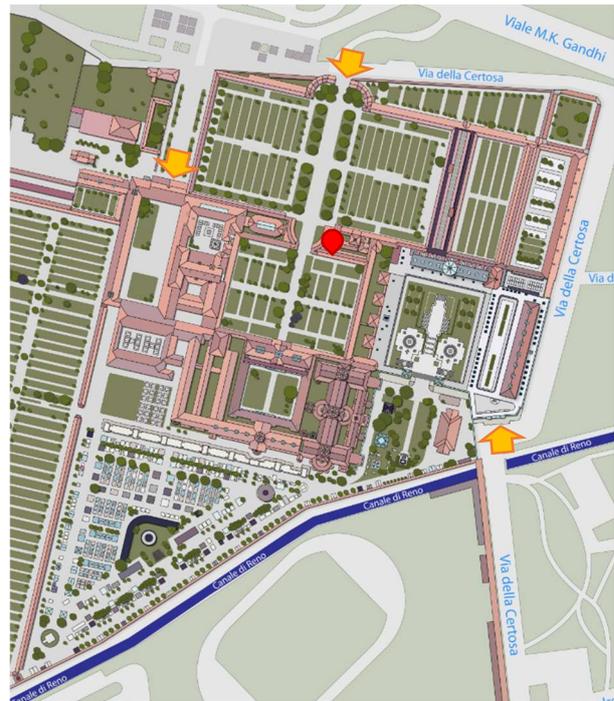
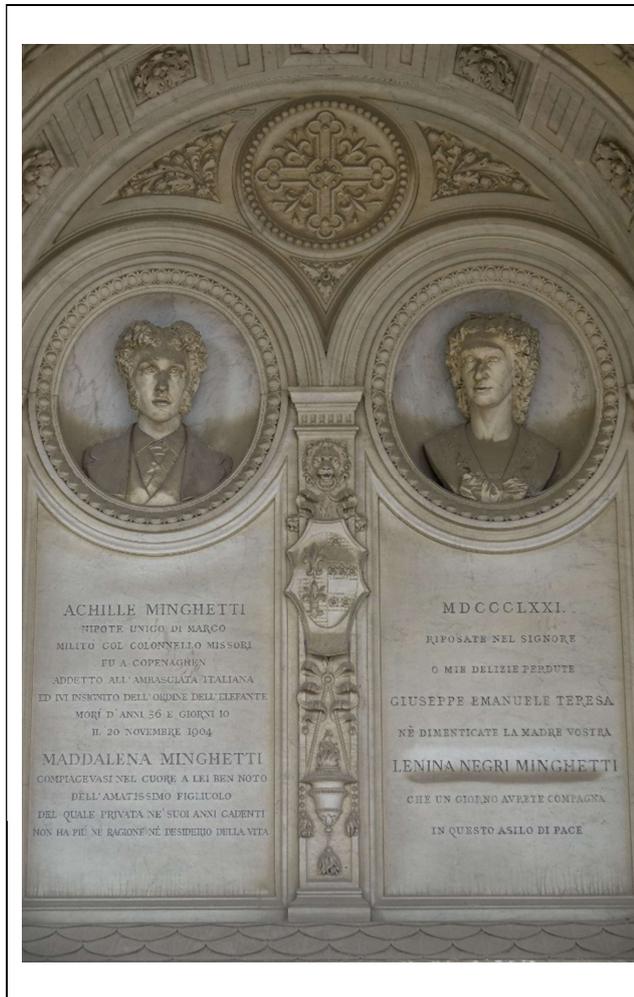
## TOMBA NEGRI – MINGHETTI



Vista frontale

# TOMBA NEGRI - MINGHETTI

## Scheda informativa



CHIOSTRO III PORTICATO EST  
DEPOSITO A POZZETTO N. 67

DISPONIBILITÀ POSTI: si ipotizzano 3 posti salma + ceneri e cassette a capienza

STATO DEL RESTAURO: in via di definizione

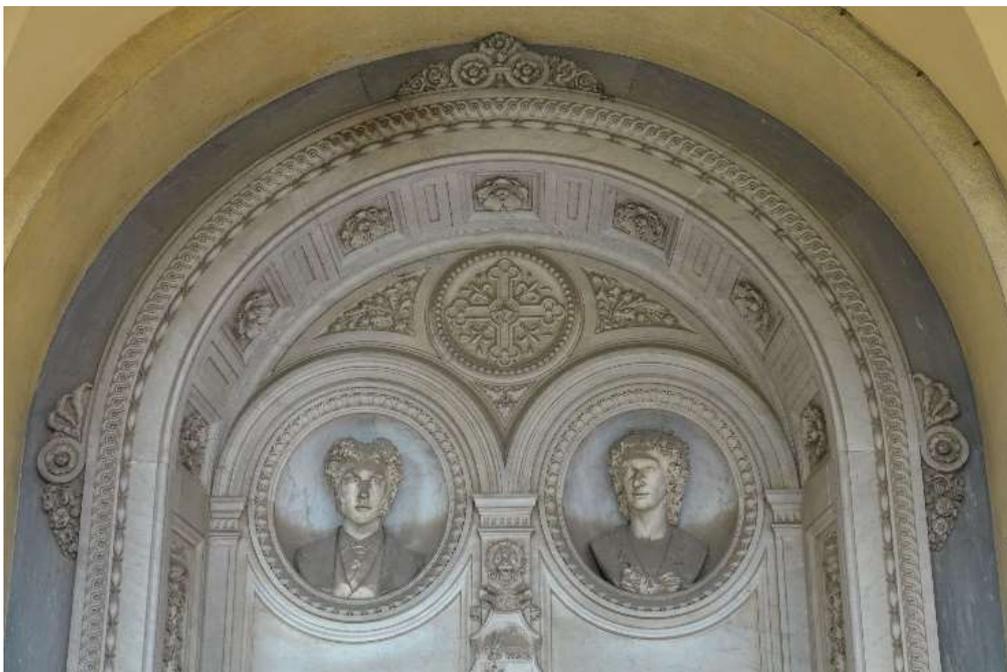
CONCESSIONE PER 90 ANNI

NOTIZIE STORICHE DEL SEPOLCRO:

Il progetto di insieme dell'opera si deve all'architetto napoletano Antonio Cipolla, ideatore di diversi monumenti all'interno della Certosa mentre le sculture sono opere di Augusto Rivalta. Il monumento può essere stato eseguito solo dopo il 1871, anno di morte dei tre figliuoli ricordati dalla madre, ritratta nell'ovale superiore, di fianco al marito. Nell'altorilievo alla base del monumento troviamo ritratti i tre fratelli Minghetti: Giuseppe, Emanuela e Teresa. Il monumento non spicca per la qualità scultorea dell'insieme, ma trova riscatto nell'esecuzione dei ritratti dei due coniugi e del colloquio, ormai muto, tra i tre fratellini, descritti minutamente nell'abbigliamento e negli affetti. La tomba Minghetti è stata oggetto di attenzione da parte di Freud durante un suo viaggio a Bologna. Freud nel suo studio espose la foto dell'altorilievo con i tre

bambini. Non si conoscono i motivi che abbiano guidato Freud nella scelta di questa riproduzione fotografica ma si può avanzare l'ipotesi che il motivo fosse legato ad alcune intime associazioni della sua infanzia in quanto ebbe un fratello che morì ad otto mesi d'età e ciò lasciò in lui "il germe del rimorso".

#### TOMBA NEGRI - MINGHETTI DETTAGLI





**TOMBE MONUMENTALI DI FAMIGLIA**  
Informazioni e dettagli