

COMUNICATO STAMPA

Istituzione Bologna Musei | Cimitero Monumentale della Certosa

Certosa di Bologna. Calendario estivo 2020

Appuntamenti dal 24 ottobre al 2 novembre 2020 in occasione della festività di Ognissanti e della Commemorazione dei Defunti e bilancio conclusivo della dodicesima edizione della rassegna

Bologna, 20 ottobre 2020 - Con l'avvicinarsi delle solennità di Ognissanti, domenica 1 novembre, e della Commemorazione dei Defunti, lunedì 2 novembre, si avvia verso la conclusione l'edizione 2020 della rassegna di eventi culturali **Certosa di Bologna. Calendario estivo** curata, come ogni anno, dal Museo civico del Risorgimento | Istituzione Bologna Musei in collaborazione con Bologna Servizi Cimiteriali, per favorire la promozione e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale racchiuso nel complesso monumentale.

In un frangente storico di particolare criticità e sofferenza per l'intero comparto della cultura e dello spettacolo a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, è un bilancio pienamente soddisfacente e positivo quello che emerge da un calendario necessariamente rimodulato e ripensato, sia nell'articolazione della programmazione sia nelle modalità di fruizione. Un risultato reso possibile in primo luogo dalla capacità flessibile e reattiva dimostrata dagli organizzatori e dalle associazioni e soggetti del terzo settore, le cui proposte artistico-culturali sono state selezionate tramite avviso pubblico, di adeguarsi alle misure disposte per il contenimento della pandemia, che - è sempre bene ribadirlo date le difficili circostanze sfidanti - non va mai data per scontata.

La riapertura dei Cimiteri di Bologna è stata consentita lo scorso 13 giugno, con disposizioni di accesso modificate in base all'Ordinanza PG 231391 del Sindaco di Bologna. Dal 18 giugno al 16 ottobre sono stati circa **2400 i partecipanti** prenotati in presenza ai **48 eventi** serali - tra spettacoli itineranti, passeggiate tematiche, visite guidate e rappresentazioni teatrali - che hanno trovato uno scenario unico, per suggestione e fascino, nel Cimitero Monumentale della Certosa con la sua spettacolare galleria di monumenti che raccontano la storia della Bologna di Otto e Novecento.

Agli eventi in presenza si è affiancata un'intensa attività online, proposta in particolare attraverso il format della diretta Facebook con il ciclo **La Storia #aportechiuse**. Vari ospiti, tra i quali artisti e guide protagonisti degli appuntamenti dal vivo della rassegna, si sono alternati sulle pagine di Museo civico del Risorgimento, Associazione Amici della Certosa e Didasco, per raccontare episodi, curiosità e spunti, ogni volta diversi, su vicende e personaggi dell'arte e della storia bolognese intrecciati con la storia del cimitero, oppure per presentare anticipazioni sugli appuntamenti stessi.

Sono stati una **quarantina i video** così realizzati dal 18 giugno scorso, che hanno ottenuto circa **19.000 visualizzazioni** totali.

Il racconto online proseguirà con tre appuntamenti alla settimana fino al termine della rassegna, fissato al 2 novembre prossimo, per poi passare a due dirette settimanali il lunedì e il martedì.

A partire da lunedì 26 ottobre 2020 tornerà inoltre ad essere disponibile il servizio di **accoglienza e orientamento** presso l'**Info Point storico artistico**, rimasto finora chiuso al pubblico per l'emergenza sanitaria. In attesa che possano parteciparvi nuovamente anche i volontari dell'Associazione Amici della Certosa, a garantirne l'apertura saranno i **giovani mediatori culturali** selezionati e formati nell'ambito di **MIA - Musei Inclusivi e Aperti** - l'innovativo progetto di Istituzione Bologna Musei finanziato dai Fondi Strutturali europei PON Metro 2014 - 2020 e affidato al raggruppamento d'impresе "Senza Titolo" - Aster - Tecnoscienza - che proprio nei giorni scorsi hanno intrapreso la fase operativa dell'esperienza nei luoghi della cultura.

Dal 26 ottobre al 2 novembre 2020 l'Info Point sarà aperto tutti i giorni dalle ore 9.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 17.00. Dopo la festività di Ognissanti osserverà il seguente orario: domenica e lunedì chiuso, martedì dalle ore 14.00 alle 17.00, mercoledì e giovedì dalle 9.00 alle 12.00, venerdì e sabato dalle 14.00 alle 17.00.

A conferma di quanto il Cimitero della Certosa sia percepito come parte integrante degli itinerari turistici proposti in città, come bene culturale di straordinario interesse in cui si intrecciano storia, arte e memoria, va segnalato con favore anche il graduale trend in recupero delle attività di accompagnamento e mediazione culturale svolta dalle **guide turistiche**, categoria professionale tra le più colpite dalla crisi che ha investito gli operatori del turismo.

In recepimento delle linee guida redatte a livello metropolitano, Bologna Servizi Cimiteriali ha provveduto a elaborare e condividere con l'Istituzione Bologna Musei un **protocollo di sicurezza aziendale** per la riduzione minima del rischio di contagio, definendo il numero massimo di persone consentito per visite guidate ed eventi itineranti e le capienze massime dei principali spazi all'aperto.

Dal 13 giugno al 18 ottobre sono state già **44 le richieste di visite guidate** pervenute tramite la procedura di compilazione di apposita modulistica.

Sul fronte della promozione della Certosa a livello nazionale, prosegue in modo proficuo la collaborazione del Museo civico del Risorgimento con il **Tavolo Tecnico SE.F.IT.** per la valorizzazione storico-artistica dei cimiteri monumentali italiani, composto da un gruppo di associati a UTILITALIA - SE.F.IT. (Servizi Funerari Italiani), fra cui figura Bologna Servizi Cimiteriali, e cui partecipa il museo stesso insieme ai più importanti cimiteri italiani.

In occasione della Commemorazione dei Defunti 2020 il Tavolo Tecnico avvierà un nuovo progetto condiviso di promozione turistico-culturale del patrimonio artistico, paesaggistico ed emotivo dei cimiteri che prevede la pubblicazione e la diffusione di un **mosaico italiano di video** su canali social, siti web e sul portale funerali.org, attraverso il racconto di storie e memorie di alcuni dei più visitati cimiteri italiani associati SE.F.IT. (il Cimitero Monumentale della Certosa



di Bologna, il Cimitero di Staglieno a Genova, il Verano di Roma, il Monumentale di Milano, il Monumentale di Torino, il Cimitero della Villetta di Parma, il Monumentale di Mantova, la Certosa di Ferrara, il Cimitero di Trento e i Cimiteri di Bolzano).

I primi video e cortometraggi saranno pubblicati online a fine ottobre con l'obiettivo di proseguire il progetto anche successivamente alla Commemorazione dei Defunti, incrementando così l'attività di promozione e di valorizzazione dei cimiteri non solo in Italia ma anche in Europa e nel mondo.

Programma degli appuntamenti dal 24 ottobre al 2 novembre 2020

Si ricorda che, tranne dove diversamente indicato, il punto di ritrovo è presso l'ingresso principale della Certosa di Bologna (cortile Chiesa), in via della Certosa 18.

Gli eventi si terranno anche in caso di maltempo.

Per tutti gli appuntamenti, la prenotazione è obbligatoria.

I gruppi di partecipanti saranno formati da un numero limitato di persone; mascherine obbligatorie da tenere correttamente sul volto per tutta la durata dell'evento; è obbligatorio mantenere la distanza di sicurezza di 1 metro dagli altri partecipanti che non appartengono allo stesso nucleo familiare.

In caso di febbre superiore a 37.5°, raffreddore e/o tosse non è possibile presentarsi all'appuntamento.

Sabato 24 ottobre h 15.00

Visita guidata *I segreti di Giovanni Putti*

Una passeggiata insieme a Chiara Florise Amadei e Roberto Martorelli per scoprire aspetti inediti di Giovanni Putti (1771-1847), protagonista della scultura bolognese di inizio '800 e autore di trentaquattro monumenti nella Certosa di Bologna.

Per la prima volta verranno svelati aspetti legati alle tecniche artistiche, a confronti tra diverse opere, ai rapporti con architetti e altri docenti dell'Accademia di Belle Arti.

Prenotazione obbligatoria: tel. 051 225583 - museorisorgimento@comune.bologna.it

Ingresso: € 4 intero | € 3 ridotto

Sabato 24 ottobre h 20.30

Performance itinerante *Una donna nuova* | *teatro-danza e musica elettroacustica*

A cura di Associazione Valigie Leggere

Con Stefania Megale, musicista, performer (voce, corpo, sassofono, sega musicale, synth, elettronica); Lara Riccio, antropologa, danzatrice (teatro danza, voce, corpo)

Performance site-specific di teatro-danza e musica elettroacustica incentrata sull'importante lavoro messo in atto dalla rivista "La Donna" di Gualberta Alaide Beccari, promotrice anche del Comitato di propaganda per il miglioramento delle condizioni morali e giuridiche della donna, come esempio di evoluzione e di rivoluzione dei diritti femminili intrapreso a partire dal secolo del Risorgimento a seguito dell'esperienza dei salotti femminili, visti come luogo di interazione



e integrazione culturale, artistica, letteraria e politica, organizzati da donne dell'aristocrazia e alta borghesia.

Si passerà attraverso la pubblicistica educativa e scolastica destinata al mondo femminile dell'Ottocento, per arrivare al conseguente lavoro svolto da donne colte e avanguardiste per la rivoluzione dei diritti femminili, per il processo di riforma nell'impianto dell'istruzione e la conseguente "ristrutturazione" della personalità femminile per la creazione di un nuovo ruolo culturale e sociale.

La performance presenterà testimonianza attraverso citazioni ed estratti, creando un filo sottile con le lotte ancora oggi in atto per il diritto all'uguaglianza.

Si consiglia di portare un cuscino/plaid per sedersi.

Prenotazione obbligatoria: tel. 349 1445909 - stef.megale@gmail.com.

Ingresso: € 10 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti per la valorizzazione della Certosa)

Modalità di pagamento: solo tramite soldi contati e consegnati il giorno dell'evento in busta chiusa trasparente con nome e cognome di tutti i partecipanti

Domenica 25 ottobre h 15.00

Visita guidata *La Certosa di Bologna* | arte, storia, segreti

A cura di Bologna Welcome in collaborazione con ConfGuide Bologna

Una visita guidata per scoprire le opere più belle, le storie meno note, gli aneddoti più divertenti. Il cimitero è stato meta del turismo internazionale per tutto l'Ottocento: un invito per scoprire i suoi capolavori d'arte, i chioschi e le sale magnifiche e suggestive.

Ritrovo: ingresso via della Certosa 16 (Ingresso Monumentale lato via Andrea Costa)

Prenotazione obbligatoria: tel. 335 8098168

Ingresso: € 10 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti per la valorizzazione della Certosa)

Domenica 25 ottobre h 15.30

Visita guidata *La Questione Romana* | pensiero e azione

A cura di Museo civico del Risorgimento

Con Roberto Martorelli

In occasione della mostra *Leopoldo Serra, un protagonista del Risorgimento tra Roma e Torino* dedicata alla figura del primo ufficiale dell'Esercito Regio che entrò a Roma attraverso la storica Breccia di Porta Pia, la passeggiata racconta il periodo che parte dalla rivoluzione del 1831 e arriva fino alla Presa di Roma del 1870.

Prenotazione obbligatoria: tel. 051 225583 - museorisorgimento@comune.bologna.it

Modalità di pagamento: solo tramite soldi contati e consegnati il giorno dell'evento in busta chiusa trasparente con nome e cognome di tutti i partecipanti

Ingresso: € 4 intero | € 3 ridotto

Domenica 25 ottobre h 18.30 | 19.30 | 20.30

Spettacolo *RETROVIE reloaded*



A cura di Percorsi di Pace e Tra un Atto e L'Altro

Sceneggiatura di Loredana D'Emelio, Barberina Guidotti Magnani, Gida Rossi, Tita Ruggeri (e un contributo di Eschilo)

Con Tita Ruggeri

RETROVIE reloaded è lo spettacolo *RETROVIE* riconfigurato per questi particolari giorni che stiamo vivendo. Per dare la possibilità, anche in questo periodo in cui ci viene chiesto di rispettare un distanziamento quando ci troviamo in compagnia di altre persone, di assistere al racconto emozionante di cosa sia avvenuto a Bologna 100 anni fa, e in particolare dell'esperienza delle donne, durante la Prima Guerra Mondiale.

Il carteggio durante tutta la guerra tra Barberina Guidotti Magnani e il marito Paolo Senni, insieme agli scritti della prof.ssa Gida Rossi, hanno spinto Tita Ruggeri e Loredana D'Emelio a comporre un testo sul ruolo delle donne nella Prima Guerra Mondiale e sulla pace. In scena Tita Ruggeri, nel doppio ruolo di Gida e di Barberina in un contrappunto tra pubblico e privato, è con le cantanti Silvia Donati, Daniela Galli e Barbara Giorgi ovvero "Les Triplettes de Belleville" e un gruppo di donne in azione, come le donne delle Retrovie.

Lungo tutto lo spettacolo scorrono decine di immagini di guerra e di retrovie, di Bologna e del fronte, tra cui la serie inedita di fotografie scattate dal marito di Barberina, Paolo Senni.

RETROVIE si trasforma in una performance di 30/40 minuti nel chiostro dedicato ai caduti della Grande Guerra della Certosa.

Si consiglia di portare un cuscino/plaid per sedersi.

Prenotazione obbligatoria: tel. 351 859800 (h 10.00 - 19.00) - tita.dietrolequinte@gmail.com

Modalità di pagamento: solo tramite soldi contati e consegnati il giorno dell'evento in busta chiusa trasparente con nome e cognome di tutti i partecipanti

Ingresso: € 12 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti per la valorizzazione della Certosa)

Lunedì 26 ottobre h 20.00

Diretta Facebook *La Storia #aportechiuse*

Con Angela Pierro (storica dell'arte)

Sulla pagina www.facebook.com/AmiciCertosaBologna/

La Storia #aportechiuse propone un palinsesto di dirette Facebook che vede alternarsi diverse voci per condividere insieme l'arte e la storia, occasioni per stare qualche minuto in compagnia e offrire spunti per approfondire da casa eventi, persone, opere d'arte del nostro paese.

Al termine di ogni diretta gli utenti possono dialogare con l'autore del contributo video nei commenti al video stesso. Testi, documenti e video di approfondimento sono segnalati da specifici post.

Il progetto è realizzato dal Museo civico del Risorgimento in collaborazione con 8cento APS, Didasco e Associazione Amici della Certosa di Bologna.

Martedì 27 ottobre h 20.00

Diretta Facebook *La Storia #aportechiuse*

Con Andrea Spicciarelli (storico)



Sulla pagina www.facebook.com/museorisorgimentobologna/

La Storia #aportechiuse propone un palinsesto di dirette Facebook che vede alternarsi diverse voci per condividere insieme l'arte e la storia, occasioni per stare qualche minuto in compagnia e offrire spunti per approfondire da casa eventi, persone, opere d'arte del nostro paese.

Al termine di ogni diretta gli utenti possono dialogare con l'autore del contributo video nei commenti al video stesso. Testi, documenti e video di approfondimento sono segnalati da specifici post.

Il progetto è realizzato dal Museo civico del Risorgimento in collaborazione con 8cento APS, Didasco e Associazione Amici della Certosa di Bologna.

Mercoledì 28 ottobre h 20.00

Diretta Facebook *La Storia #aportechiuse*

Con Otello Sangiorgi (storico, responsabile Museo civico del Risorgimento | Istituzione Bologna Musei)

Sulla pagina www.facebook.com/museorisorgimentobologna/

La Storia #aportechiuse propone un palinsesto di dirette Facebook che vede alternarsi diverse voci per condividere insieme l'arte e la storia, occasioni per stare qualche minuto in compagnia e offrire spunti per approfondire da casa eventi, persone, opere d'arte del nostro paese.

Al termine di ogni diretta gli utenti possono dialogare con l'autore del contributo video nei commenti al video stesso. Testi, documenti e video di approfondimento sono segnalati da specifici post.

Il progetto è realizzato dal Museo civico del Risorgimento in collaborazione con 8cento APS, Didasco e Associazione Amici della Certosa di Bologna.

Sabato 31 ottobre h 15.30

Passeggiata *AUDIO-LOOK. Una passeggiata nella storia. La Certosa misteriosa*

A cura di Istantanea Teatro

L'arte, la letteratura, la musica, la cultura tutta ha sempre avuto un debole per il mondo dell'aldilà. E voi, siete pronti a scoprire i misteri che si nascondono dietro all'universo simbolico della Certosa? Fantasmi, bizzarri custodi, sibille e chiaroveggenti vi aspettano!

Istantanea Teatro propone un nuovo modo di scoprire la Certosa, perfettamente in linea con le misure di sicurezza legate all'emergenza. *AUDIO-LOOK* è una passeggiata culturale tra le bellezze del cimitero, che unisce lo sguardo (look) con l'ascolto (audio), come durante la lettura di un libro illustrato. La prima tappa è in presenza: un'attrice vi introdurrà al percorso, per lasciarvi poi liberi di vagare (sempre se ne avete il coraggio!) tra le tombe e i monumenti, in una caccia al tesoro che è un viaggio nella storia e nella memoria. Nello zaino, solo il vostro smartphone e le vostre cuffiette.

Per garantire la sicurezza dei partecipanti, verranno organizzati piccoli gruppi in partenza ogni 20 minuti.

Prenotazione obbligatoria: tel. 347 4088539 (solo messaggi) - istantanea.teatro@gmail.com

Modalità di pagamento: solo tramite soldi contati e consegnati il giorno dell'evento in busta chiusa trasparente con nome e cognome di tutti i partecipanti



Ingresso: € 5 intero + € 1 per tessera associativa (per ogni ingresso pagante un euro sarà devoluto per la valorizzazione della Certosa)

Sabato 31 ottobre h 21.00

Cerimonia | Chiesa di San Girolamo

Veglia di preghiera per i defunti in onore di tutti i Santi

A cura dei Padri Passionisti

Presiede S.Em. Cardinale Matteo Maria Zuppi

Ingresso libero con limitazione dei posti disponibili

Info: tel. 051 6142382

Domenica 1 novembre

Cerimonie | Chiesa di San Girolamo

Sante messe alle h 8.15 | 9.00 | 10.00 | 11.00 | 12.00 | 16.00

A cura dei Padri Passionisti

Dopo la messa delle h 11 si svolgerà la preghiera per i bimbi/e mai nati, guidati dalla Comunità Giovanni XXIII.

Alle h 15.00 adorazione eucaristica in chiesa per tutti gli iscritti (vivi e defunti) alla Pia Unione San Bruno.

Ingresso libero con limitazione dei posti disponibili

Info: tel. 051 6142382

Domenica 1 novembre h 10.00

Passeggiata *AUDIO-LOOK*. Una passeggiata nella storia. La Certosa misteriosa

A cura di Istantanea Teatro

L'arte, la letteratura, la musica, la cultura tutta ha sempre avuto un debole per il mondo dell'aldilà. E voi, siete pronti a scoprire i misteri che si nascondono dietro all'universo simbolico della Certosa? Fantasma, bizzarri custodi, sibille e chiaroveggenti vi aspettano!

Istantanea Teatro propone un nuovo modo di scoprire la Certosa, perfettamente in linea con le misure di sicurezza legate all'emergenza. *AUDIO-LOOK* è una passeggiata culturale tra le bellezze del cimitero, che unisce lo sguardo (look) con l'ascolto (audio), come durante la lettura di un libro illustrato. La prima tappa è in presenza: un'attrice vi introdurrà al percorso, per lasciarvi poi liberi di vagare (sempre se ne avete il coraggio!) tra le tombe e i monumenti, in una caccia al tesoro che è un viaggio nella storia e nella memoria. Nello zaino, solo il vostro smartphone e le vostre cuffiette.

Per garantire la sicurezza dei partecipanti, verranno organizzati piccoli gruppi in partenza ogni 20 minuti.

Prenotazione obbligatoria: tel. 347 4088539 (solo messaggi) - istantanea.teatro@gmail.com

Ingresso: € 5 intero + € 1 per tessera associativa (per ogni ingresso pagante un euro sarà devoluto per la valorizzazione della Certosa)

Modalità di pagamento: solo tramite soldi contati e consegnati il giorno dell'evento in busta chiusa trasparente con nome e cognome di tutti i partecipanti



Lunedì 2 novembre h 8.00 - 17.00

Installazione di Loredana Lo Fiego *Il Dimenticatoio. Lasciar cadere dalla memoria*

“Noi siamo la nostra memoria, siamo questo museo chimerico di forme incostanti, questo mucchio di specchi rotti.” (Jorge Luis Borges)

Loredana Lo Fiego propone dal 2 all'8 novembre un'installazione artistica nel Chiostro delle Madonne o dell'Ossaia della Certosa di Bologna.

Cos'è il dimenticatoio? È il luogo immaginario dove finiscono i ricordi, le immagini, le parole, i suoni e le forme che non usiamo più o che abbiamo perso nel nostro oblio della memoria. Dimenticare per poter andare oltre, oltre l'abisso della nostalgia.

L'installazione si prefigura come luogo dove lasciare andare via quella parte di noi, un dolore, un amore, un volto che non ci appartiene più. I visitatori prenderanno parte attivamente, con i loro pensieri e le loro parole su un foglio da lasciare nella scatola del dimenticatoio, la sede fisica della dimenticanza. Il valore simbolico risiederà nel gesto, scrivendo su un foglio di carta i nostri pensieri e lasciandoli andare in un luogo, una scatola, che li custodisca e se ne prenda carico per noi, la dissoluzione rimanda all'azione del dimenticare, un rituale che lasci andare via i pensieri. Il ricordo svanisce lasciando solo un senso di malinconia. La perdita della memoria è appunto il focus dell'installazione. Rielaborando un pensiero per far sì che non assuma più il controllo su di noi. E se ci fa male, è perché lo sentiamo, perché siamo vivi, allontanandolo dalla nostra mente con un gesto simbolico gli daremo una nuova forma. Per dar via quasi ad un cambiamento, che si smuove dentro di noi, in quel momento sapremo che la massa dei nostri ricordi avrà generato una nuova storia. Nell'era in cui tutto può essere registrato, archiviato, istante per istante, in una società che sa tutto di tutti, ci stiamo dimenticando di dimenticare. Ma i dati possono divenire inaccessibili per varie ragioni e scompaiono in un solo istante: intere corrispondenze, scambi di messaggi, e ricordi.

Porta con te carta e penna per poter esprimere attraverso le parole il tuo stato d'animo, con un pensiero da lasciare nella scatola del dimenticatoio.

Lunedì 2 novembre

Cerimonie in occasione della Commemorazione di tutti i Defunti | Chiesa di San Girolamo

Sante Messe h 8.15 | 9.00 | 10.00 | 11.00 (presiede S.Em. Cardinale Matteo Maria Zuppi) | 12.00 | 16.00

A cura dei Padri Passionisti

Ingresso libero con limitazione dei posti disponibili

Info: tel. 051 6142382

Lunedì 2 novembre h 15.00

Visita guidata *Alla conquista del mondo - esploratori e viaggiatori bolognesi*

A cura di ConfGuide Bologna

Con Maurizio Rossi

Una visita guidata per scoprire personalità note - ma soprattutto poco note - che si sono lanciate in esplorazioni lunghissime e rischiose per il pianeta, spesso con mezzi di fortuna. Un viaggio avventuroso tra gli esploratori del passato.



Ritrovo: ingresso via della Certosa 16 (Ingresso Monumentale lato via Andrea Costa)

Prenotazione obbligatoria: tel. 366 7174987

Ingresso: € 10 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti per la valorizzazione della Certosa)

Lunedì 2 novembre h 20.00

Visita guidata con accompagnamento musicale *Oltre l'abisso*

A cura di Associazione Amici della Certosa in collaborazione con Museo civico del Risorgimento
Un appuntamento per chiudere la rassegna estiva e riflettere sul concetto di memoria. Un percorso notturno in Certosa - luogo per eccellenza dedicato al ricordo personale e collettivo - accompagnati tra sale, chiostri e gallerie dalle parole di Roberto Martorelli, dalle voci del Coro Co.Co.Coro e dall'installazione artistica di Loredana Lo Fiego *Il Dimenticatoio. Lasciar cadere dalla memoria*.

Si consiglia di portare un cuscino/plaid per sedersi.

Prenotazione obbligatoria: tel. 345 2699200 (pomeriggio - sera) - amicedellacertosa@gmail.com

Ingresso: € 10 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti per la valorizzazione della Certosa)

Modalità di pagamento: solo tramite soldi contati consegnati il giorno dell'evento in busta chiusa trasparente con nome e cognome di tutti i partecipanti

Lunedì 2 novembre h 20.00

Diretta Facebook *La Storia #aportechiuse*

Con Mirtide Gavelli (storica e curatrice Museo civico del Risorgimento | Istituzione Bologna Musei)

Sulla pagina www.facebook.com/museorisorgimentobologna/

La Storia #aportechiuse propone un palinsesto di dirette Facebook che vede alternarsi diverse voci per condividere insieme l'arte e la storia, occasioni per stare qualche minuto in compagnia e offrire spunti per approfondire da casa eventi, persone, opere d'arte del nostro paese.

Al termine di ogni diretta gli utenti possono dialogare con l'autore del contributo video nei commenti al video stesso. Testi, documenti e video di approfondimento sono segnalati da specifici post.

Il progetto è realizzato dal Museo civico del Risorgimento in collaborazione con 8cento APS, Didasco e Associazione Amici della Certosa di Bologna.

La rassegna *Certosa di Bologna. Calendario estivo 2020* è promossa da Istituzione Bologna Musei | Museo civico del Risorgimento con la collaborazione di ASCE - Association of Significant Cemeteries in Europe, Associazione 8cento, Associazione Amici della Certosa di Bologna, Bologna Servizi Cimiteriali.

Fa inoltre parte di Bologna Estate 2020, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Destinazione Turistica.



Informazioni

Museo civico del Risorgimento

Piazza Carducci 5 | 40125 Bologna

tel. + 39 051 347592

museorisorgimento@comune.bologna.it

www.museibologna.it/risorgimento

Facebook: Museo civico del Risorgimento - Certosa di Bologna

YouTube: Storia e Memoria di Bologna

Cimitero Monumentale della Certosa

Info Point storico artistico | via della Certosa 18 | 40133 Bologna

tel. +39 051 6150840

infopointcertosa@comune.bologna.it

www.storiaememoriadibologna.it/certosa

Istituzione Bologna Musei

www.museibologna.it

Instagram @bolognamusei

Ufficio Stampa Istituzione Bologna Musei

Elisa Maria Cerra - Silvia Tonelli

via Don Minzoni 14 | 40121 Bologna

tel. +39 051 6496653 / 6496620

ufficiostampabolognamusei@comune.bologna.it

elisamaria.cerra@comune.bologna.it

silvia.tonelli@comune.bologna.it

