

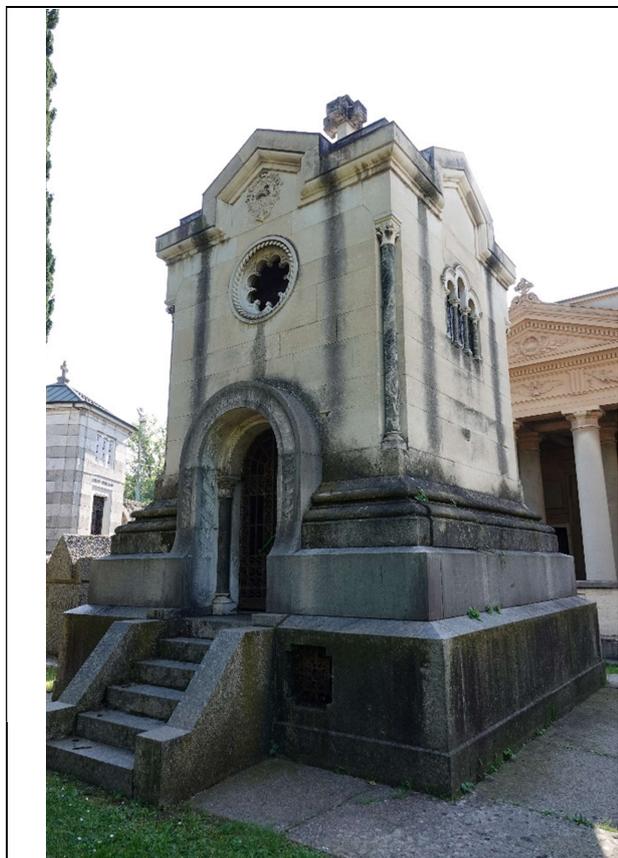
## TOMBA CAVALLINI - SCIOMACHEN



Vista frontale

# TOMBA CAVALLINI - SCIOMACHEN

## Scheda informativa



CAMPO CARDUCCI LATO DESTRO  
CAPPELLA DI FAMIGLIA N. S/9

DISPONIBILITÀ POSTI: si ipotizzano 3 posti salma + ceneri e cassette a capienza

STATO DEL RESTAURO: in via di definizione

CONCESSIONE PER 90 ANNI

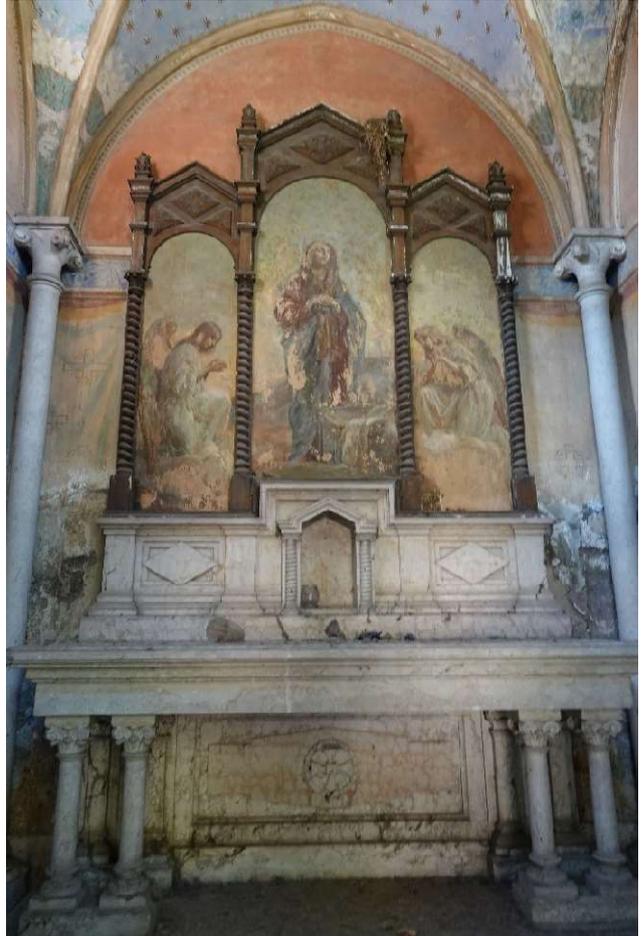
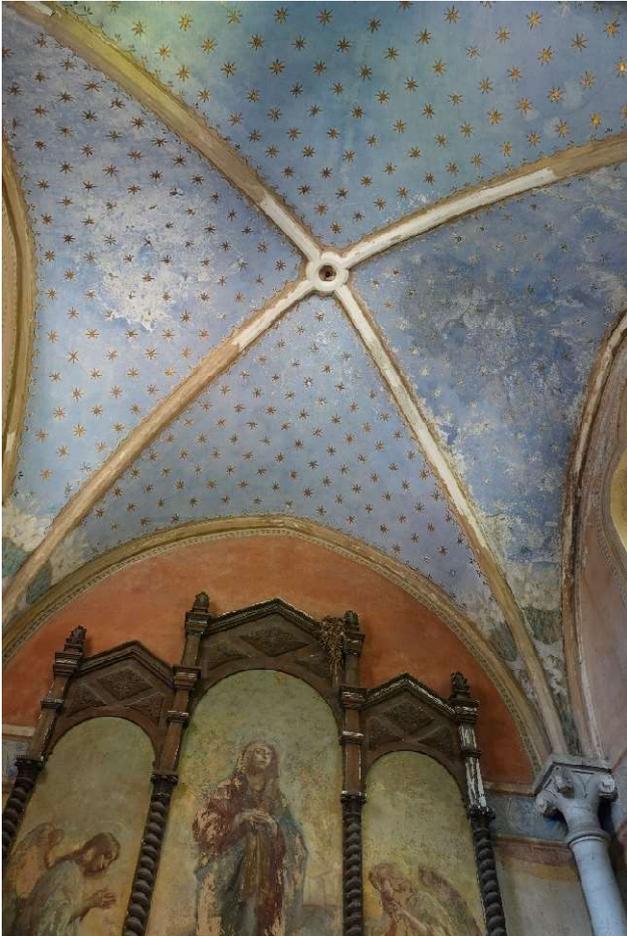
NOTE: accesso ai sarcofaghi posteriore nella cripta

### NOTIZIE STORICHE DEL SEPOLCRO:

Sulla cappella non ci sono informazioni storiche di rilievo. Il trittico che raffigura la Madonna addolorata con due angeli inginocchiati ai due lati è opera di Enrico Ravetta. Ravetta era un artista milanese operante assiduamente nella città natale. Allievo a Brera del verista Giuseppe Bertini, quindi di Roberto Casnedi, il Ravetta dette avvio alla propria attività espositiva nel 1884. Dedito preferenzialmente all'arte del ritratto, affinò la capacità descrittiva abilmente caratterizzante la propria pittura, come si evince dal ritratto di Amilcare Ponchielli. La sua opera, raffigurante una Madonna addolorata, estremamente somigliante alla Madonna del trittico, è esemplare della marca figurativa del Ravetta: memore dei precetti teorici del divisionismo, da cui trae la smaterializzazione del colore attraverso tese pennellate strutturate sia

parallelamente che in un continuo rincorrersi, con questa tela è apprezzabile il Ravetta che si fa verista, che adotta quel ductus che apparterrà poi anche a Emilio Longoni.

### TOMBA CAVALLINI – SCIOMACHEN DETTAGLI





**TOMBE MONUMENTALI DI FAMIGLIA**  
Informazioni e dettagli